

CVI CONCIERTOMUSICAL

ANGELA GIANCRISTOFARO
PIANO

GIANLUIGI FIORDALISO
CELLO

PROGRAMA:

Parte I

S. PROKOFIEV:

Sonata op 119 in Do M

- Andante grave

- Moderato

- Allegro ma non - troppo

J. SIBELIUS:

“Malinconia” Op. 20

Parte II

G.CASSADO:

“Serenade”

“Requiebros”

A. PIAZZOLLA:

Le grand Tango

ANGELA GIANCRISTOFARO

Consigue el diploma en piano en el "Istituto Pareggiato G.Braga" en Teramo (Italia) donde consigue también la "Laurea in Discipline Musicali", Summa cum Laude. Ha sido premiada en numerosos concursos nacionales e internacionales siguiendo también cursos y masterclasses con maestros como Piero Rattalino, Vincenzo Balzani, Ilia Kim y Roberto Cappello. Con este último se ha perfeccionado en la "Accademia Musicale Umbra" en Corciano. Se ha perfeccionado también con Pier Narciso Masi en el "Accademia Musicale di Firenze". Mantiene una intensa actividad concertista como solista y de cámara en Italia y en el extranjero y colabora como pianista acompañante durante las masterclasses en "L'Estate Musicale Frentana" en Lanciano (Italia).

GIAN LUIGI FIORDALISO

Diplomado brillantemente, ha sido alumno del Roger Low. Se ha perfeccionado con Luis Claret, Enrico Bronzi y Enrico Dindo y en Música de Cámara, con Franco Rossi, el Trio de Parma y Pier Narciso Masi. Obtuvo varias becas, con las que participó en cursos de formación orquestal en calidad de Primer Cello Solista, en Lanciano, Vicenza y Parma. Ha colaborado con diversas orquestas sinfónicas y de cámara italianas, como “B. Marcello” de Teramo, “Gli Archi di Salerno”, “Paisiello” de Lecce, “Rimini Chamber Orchestra”, “Parma Opera Ensemble”, “Orchestra Sinfonica e Filarmonica “A.Toscanini” de Parma, “C.Felice” de Genova, “Teatro alla Scala” de Milano, “Orchestra Filarmonica Marchigiana”, la “Orchestra Sinfonica Abruzzese”, “I Solisti Aquilani”, tocando bajo la batuta de famosos directores, como Gandolfi, Fournellier, De Bernard, Latham-Koenig, Gelmetti, Morricone, Renzetti, Muti, Rostropovich etc. Ha tenido muchos conciertos en diferentes formaciones de cámara, tocando en importantes Festivales y colaborando con artistas como Enrico Bronzi y Vladimir Mendelssohn. Desde el 2003 al 2005, ha formado parte de “Le Grand Tango Ensemble” para producciones teatral-musicales actuando con actores famosos como Ugo Pagliai, Michele Placido etc... Desde el 2005 al 2007, ha sido miembro del “Quintetto Bottesini” tocando en Italia y por toda Europa. En la actualidad, forma parte del cuarteto de cuerdas “Aristos” con el cual ha estrenado una obra de Salvatore Sciarrino. Desde el 2006, toca también en dúo con la pianista Angela Giancrisofaro, dando conciertos en Italia, Hungría, Polonia y República Checa. Es profesor de cello en la “Accademia Musicale Tollese” de Miglianico, donde ha dado vida a la Orquesta Sinfónica Juvenil “AMT” de grado elemental y donde trabaja como responsable, coordinador y director.

CVI CONCIERTOMUSICAL

"TEATRILLO"



27 de Noviembre de 2008

C/ Margenat 66, Teatrillo

21.30 horas

A beneficio de

Fundación Ludàlia

La Fundación Ludàlia es una entidad que dedica su atención a jóvenes con discapacidad intelectual, favoreciendo el desarrollo personal, el bienestar emocional y la inclusión en el entorno natural y social a través de actividades culturales y de ocio.

El elemento innovador de esta iniciativa está en ofrecer actividades realizadas en un servicio comunitario existente y reconocido, que normalmente es utilizado por todos los ciudadanos, con los soportes necesarios para estos jóvenes.

El objetivo fundamental es promover las relaciones entre ellos favoreciendo el bienestar emocional, la integración social, respetar las diferencias, dar el soporte necesario ya que a veces sus capacidades son insuficientes para hacerlo por iniciativa propia aislándose en sí mismos y en el entorno familiar más próximo y esto conlleva una falta de sociabilidad que creemos imprescindible para todas las personas.

¡GRACIAS POR COLABORAR!

..... ,